

L'ANIMATION GLOBALE DES CENTRES SOCIAUX ET SOCIOCULTURELS

Sources et fondamentaux

SOMMAIRE

- 1 Une méthode d'intervention propre au centre social et socioculturel
- 2 Six actions qui rendent les activités d'un centre social cohérentes entre elles
- 3 Une forme d'intervention originale qui a fait ses preuves
- 4 Une fonction transversale de « soutien à l'animation de la vie locale et au développement social » reconnue et financée par la CNAF depuis les années 70
- 5 Les critères utilisés par les CAF pour identifier et évaluer l'animation globale
- 6 De la pertinence, pour les collectivités locales, de reconnaître et de financer l'animation globale sur les territoires

1. Une méthode d'intervention propre au centre social et socioculturel

L'animation globale est une fonction à la source des activités d'un centre social et socioculturel. Elle donne du sens et de la cohérence au projet ambitieux de développement social local que porte le centre social

« Dans un centre social fonctionnent des activités ou des services. Mais ces services et activités sont là comme parties et moyens d'une action globale qui les a fait naître et qui leur donne toute leur portée. » (Circulaire CNAF, 1980)

2. Six fonctions rendent les activités d'un centre social cohérentes entre elles

- ▶ **Elaborer un projet, co-construit par des habitants**, et des professionnels auxquels sont associés des partenaires
- ▶ **Accueillir, écouter, rencontrer** des individus et des familles, faire émerger et faire connaître les attentes, analyser les besoins des populations
- ▶ **Permettre à toutes les personnes de participer** à des projets collectifs, et de participer au dialogue avec les acteurs politiques et institutionnels
- ▶ **Mobiliser les ressources des habitants, du territoire**, démultiplier et aider la vie associative locale
- ▶ **Innover** dans les actions, proposer, interpeller
- ▶ **Piloter, de manière cohérente, le projet** de la structure

3. Une forme d'intervention originale qui a fait ses preuves

L'animation globale est expérimentée **depuis plus d'un siècle** par les centres sociaux et socioculturels. Fondée sur **la réponse globale aux besoins individuels et collectifs** des habitants d'un territoire, cette forme d'intervention se révèle être très moderne face aux enjeux éducatifs et de cohésion sociale.

4. Une fonction transversale de « soutien à l'animation de la vie locale » reconnue et financée par la CNAF depuis les années 70*

Depuis 1972, le centre social est agréé par la CNAF en fonction de sa capacité à développer une action globale collective. Corollaire de l'agrément, **la prestation de service « animation globale et coordination »** finance une partie de la fonction du pilotage et de la fonction logistique du centre social. Depuis les années 80, c'est la CAF dont dépend chaque centre social au niveau local qui valide le projet et lui ouvre le droit à un agrément

**Cf. fiche : « la création de l'agrément et sa portée »*

5. Les critères utilisés par les Caf pour identifier et évaluer l'animation globale*

- **Un territoire d'intervention,**
- **Une approche polyvalente, qualitative et généraliste de l'environnement,**
- **L'implication des habitants,** dans les actions concernant leur vie quotidienne, pour un réel **exercice de la citoyenneté,**
- **Une équipe d'animation qualifiée** pour répondre au mieux aux besoins des habitants.

**Cf circulaires CNAF de 1995 (n°56) et de 1998 (n°195)*

6. De la pertinence, pour les collectivités locales, de reconnaître et de financer cette fonction sur les territoires

L'animation globale fait du centre social **un partenaire des acteurs publics pour une mise en œuvre efficace et cohérente de leurs politiques sur le terrain.** De plus en plus de collectivités locales qui ont perçu cette plus-value, reconnaissent et financent l'animation globale dans le cadre de contractualisations pluriannuelles. Cette reconnaissance par des acteurs publics décentralisés permet de **consolider le projet d'action agréé par les CAF,** fragilisé dans le contexte actuel

cf. fiche : « l'environnement des centres sociaux et socioculturels en mouvement »